

TEMA 1. Las ciudades de la Ruta de la Seda

Capítulo 1.1. Las ciudades europeas

Las ciudades europeas de la Ruta de la Seda. Describir ciudades. Recomendar y hacer sugerencias

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Describir ciudades y localizarlas en un mapa (<i>es, está, tiene</i>) Recomendar y hacer sugerencias (<i>tiene que, puedes, lo mejor es</i>)	Léxico relacionado con el comercio en la Ruta de la Seda: <i>telares, comerciante, taller textil, tela, artesano, tejido, seda, traje</i>
CONTENIDOS CULTURALES	Léxico para situar una ciudad: <i>centro, costa, norte, sur, este, oeste, noreste, noroeste, sureste, suroeste</i>
Ciudades europeas de la Ruta de la Seda: Génova, Krefeld, Lisboa, Lucca, Lyon, Tiflis, Toledo, Valencia, Venecia, Zúrich	Léxico referido a monumentos: <i>fuentes, basílica, palacio, catedral, castillo, torre, canal, lonja</i>
TEXTOS	
Descripción de ciudades	

Capítulo 1.2. Monumentos y lugares de interés

Lugares de interés de las ciudades de la Ruta de la Seda. Hablar de las acciones realizadas y las que están por realizar. Narrar acciones pasadas relacionadas con el presente

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Hablar de las acciones realizadas y las que están por realizar: <i>ya / todavía no</i> Narrar acciones pasadas relacionadas con el presente Pretérito perfecto de indicativo (forma y uso)	Verbos referidos a acciones propias de turismo en ciudad: <i>ver, visitar, subir, escuchar, pasear, hacer, comprar, comer, ir, entrar, leer, conocer, aprender</i>
CONTENIDOS CULTURALES	Léxico propio de descripción de lugares y monumentos: <i>muestra, crucifijo, época, pinturas, jardín, casa, museo, obras, monumento funerario, colecciones, tejidos, historia, piezas, talleres</i>
Lugares de interés de las ciudades de la Ruta de la Seda: Lucca, Venecia, Lyon, Lisboa, Valencia, Toledo, Zúrich, Tiflis, Krefeld El barrio de los <i>Canuts</i> y el Museo de los tejidos de Lyon	
TEXTOS	
Mensaje a un amigo desde un lugar de vacaciones (postal, correo electrónico) Mapas	

Capítulo 1.3. Breve historia de las ciudades

Breve historia de las ciudades de la Ruta de la Seda. Narrar hechos pasados. Expresar las circunstancias en un relato del pasado

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Narrar hechos pasados. Expresar las circunstancias en un relato del pasado Pretérito indefinido e imperfecto de indicativo (regulares e irregulares)	Léxico relacionado con la historia de las ciudades: <i>crecer, llamarse, comenzar, papel fundamental, dejar, desarrollar, crear, formarse, perder, vender, invertir, monopolio</i>
CONTENIDOS CULTURALES	Productos y mercancías de la Ruta de la Seda: <i>miel, seda, sal, carbón, aceite, arroz, vino, almendras, oro, marfil, azúcar, especias, artesano, telar</i>
Figura de Marco Polo La historia de los <i>canuts</i>	Léxico para narrar un acontecimiento histórico: <i>revuelta, laboral, obrero, huelga, salario, reivindicación, artesano, movimientos, derechos laborales, derechos sociales, Semana sangrienta, protesta, trabajo manual, agitación</i>
TEXTOS	
Biografías. Descripción de una ciudad en relación con un personaje histórico Narración: historia de ciudades	

TEMA 2. Historia de la seda en Europa

Capítulo 2.1. Los comienzos del comercio de la seda en Europa

El mercado de la seda en Europa hasta el siglo XVI. Las fechas y siglos en español. El presente histórico

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
El presente histórico Oraciones causales: gracias a + sustantivo / infinitivo <i>Gracias a que</i> + verbo conjugado	Las fechas y siglos en español. Números romanos. Abreviaturas (a.C. y d.C.). <i>A principios, a mediados, a finales del siglo</i> Léxico para narrar la historia de la seda: <i>llegar, Imperio romano, traer, musulmanes, Mediterráneo occidental, Imperio bizantino, comenzar, conquistar, seguir, hacer utilizar, Península ibérica, Al-Ándalus, burguesía, artesanos, banqueros, relaciones comerciales, Oriente, Occidente, industria, éxito, crisis</i>
CONTENIDOS CULTURALES	
El mercado de la seda en Europa hasta el siglo XVI (Roma, Lyon...) La industria textil en Italia	
TEXTOS	
Descripción de la industria textil italiana Narración: historia del comercio de la seda en Europa	

Capítulo 2.2. El mercado de la seda durante el siglo XVI

El mercado de la seda en España durante el siglo XVI. Describir y narrar en el pasado. Expresar causa y consecuencia

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Describir y narrar en el pasado Pretérito indefinido. Pretérito imperfecto Expresar causa y consecuencia. Oraciones causales y consecutivas	Verbos para hablar de la importancia de la seda: <i>gustar, durar, usar, ser, vestirse, nacer, enriquecer</i> Léxico para contar la historia de la seda: <i>origen árabe, tradición sedera, seda más apreciada, nobles, clases altas, mercaderes venecianos, mercaderes genoveses, vestidos, palacios, iglesias, subieron los impuestos, expulsaron a los moriscos, se crearon cultivos, afectar la crisis, pagar dinero, aportaban tres cuartas partes de la producción sedera</i>
CONTENIDOS CULTURALES	
El mercado de la seda en España durante el siglo XVI	
TEXTOS	
Narración: La importancia de la seda en Europa. La crisis del siglo XVII en España	Conectores causales: <i>como, porque, debido a</i> Conectores consecutivos: <i>así que, por eso, entonces</i>

Capítulo 2.3. El mercado europeo de la seda en el siglo XIX

La crisis del mercado de la seda en el siglo XIX. Hacer comparaciones. Expresar causa y finalidad

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Hacer comparaciones de igualdad, inferioridad y superioridad: <i>más rápido que; menos trabajadores que; tan apreciada como; tantos comerciantes como</i> Expresar causa y finalidad: <i>por y para</i> . Hablar del pasado	Léxico de máquinas relacionadas con los tejidos de seda: <i>telar Jacquard, desmontadora de algodón, máquina hiladora, lanzadora volante, máquina de vapor, máquina de hilar</i> Léxico para la historia de la seda (mecanización de la producción): <i>máquina, artesanos, telar, proceso lento y complicado, diseños más complejos, artesanos, trabajadores, beneficios, producción en serie, telas menos exclusivas, crisis, pebrina, Canal de Suez, algodón, productores</i> Léxico relacionado con la Ruta de la seda: <i>cultural, intercambio, siglos, conexión, artísticos, ideologías, comerciales</i>
CONTENIDOS CULTURALES	
La crisis del mercado de la seda en el siglo XIX. El telar Jacquard.	
TEXTOS	
Narración: la mecanización de los procesos de producción de la seda Descripción de la importancia de la Ruta de la Seda en Europa	

TEMA 3. Procesos y creación de la seda

Capítulo 3.1. El proceso de producción de la seda

El proceso de producción del filamento de la seda. Elementos en la producción y creación de tejidos. Describir los pasos de un proceso

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Describir los pasos de un proceso <i>Se + verbo 3ª p. 3: el hilo se enrolla, los capullos se secan</i>	Léxico relacionado con la producción de la seda: <i>gusano de seda, morera, cápsula, capullo, metamorfosis, mariposa, hilo, filamentos, madeja, devanadora, sericina</i>
CONTENIDOS CULTURALES	Verbos para describir el proceso de producción de la seda: <i>se alimenta, produce, crea, se convierte, rompe, sale, coger, enrollar, secar, cepillar, sumergir, ablandar, devanar, colocar</i>
Proceso de creación de tejidos de seda (estilos artísticos, motivos)	Léxico relacionado con el proceso de creación de un tejido: <i>telar, entrelazar, trama, urdimbres, tejido, tejer, tejidos lisos, tejidos con motivos decorativos, damascos, brocados, temas florales, temas litúrgicos, estilos artísticos, diseño, dibujo, cartones</i>
TEXTOS	Marcadores para ordenar un proceso: <i>primero, luego, a continuación, después, por último, antes de que, una vez que</i>
Descripción del proceso de producción de la seda Definiciones de palabras: acciones relacionadas con la producción de la seda	

Capítulo 3.2. Los telares

Los telares. Describir la forma de los objetos. Referirse a algo que se ha mencionado antes (pronombres de objeto directo)

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Describir un objeto (forma, material, uso) Pedir y dar información sobre experiencias y lugares que se conocen Pronombres de objeto directo: <i>lo, la, los, las</i>	Léxico para definir un telar: <i>máquina, tejer, madera, metal, hilo, urdimbre, trama, artesanal, industrial</i> Léxico para definir un tipo de telar artesanal: <i>horizontales, verticales, de bastidores, máquinas, madera, algodón, lana, asiento, cojines, tapices, tejidos de punto elástico</i>
CONTENIDOS CULTURALES	Léxico para describir la forma geométrica: <i>cuadrado, rectangular, circular, hexagonal, triangular</i>
Los telares en Europa: el telar Jacquard y las tarjetas perforadas	Léxico para describir la historia del telar Jacquard: <i>inventar, telar mecánico, tarjetas perforadas, fabricar, ventaja, manejar, artesanos, inventor, enemigo, quemar, taller, aceptar, máquina, analítica, máquina tabuladora</i>
TEXTOS	
Definiciones: un telar, tipos de telar Descripción del telar Jacquard, creación, historia y evolución	

Capítulo 3.3. Los museos

Museos de la seda. Expresar condiciones. Hablar del futuro

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Sugerir y aconsejar visitas y acciones. Hablar de planes de un viaje Describir un museo (historia, contenido y servicios que ofrece) Imperativo (3ª p 3ª sing.). Futuro imperfecto	Léxico relacionado con visitas a ciudades: centro histórico, barrio, museo, gastronomía, jardín, playa, producto típico, mercado, Léxico relacionado con visitas a museos: <i>muestra, tienda, recuerdo, visita guiada, demostración, visitante, exhibiciones, programas educativos, material audiovisual, juegos, actividades</i>
CONTENIDOS CULTURALES	Verbos: <i>conocer, descubrir, ver, venir, llevarse, disfrutar, preparar, reservar, pasear, entrar, recorrer, probar, refrescarse, beber, bañarse, comprar</i>
Museo de la seda de Valencia. Qué hacer en Valencia La Casa de los <i>Canuts</i> de Lyon. El Museo de los Tejidos de Lyon	Fórmulas en un mensaje de correo electrónico: <i>Hola, ¿qué tal estás? Espero tu respuesta. Un abrazo</i>
TEXTOS	Léxico para hablar de planes de un viaje: <i>saldré, cogeré un tren, llegaré, iré, visitaré, volveré, recorreré, pasearé, compraré</i>
Anuncio publicitario (visita a una ciudad) Mensaje de correo electrónico Descripción de un museo (historia, contenido, actividades)	Léxico para describir el museo de los Tejidos de Lyon: <i>se creó en el siglo XIX, tejidos de diferentes épocas, recorrer, disfrutar, influencias, estilo, materiales, sala del trono, Palacio de Versalles</i>

TEMA 4. Moda y diseño

Capítulo 4.1. Historia de la moda

La historia de la moda en Europa. Describir prendas de ropa. Preguntar si se sabe/conoce algo

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Describir la forma de vestir de una época. Describir una prenda de vestir Interrogativos: <i>Cuál/es</i> para identificar vs. <i>Qué</i> para definir o clasificar	Léxico para hablar de la historia de la moda: <i>prendas de vestir, complementos, trajes, vestidos, Renacimiento, colores vivos, colores oscuros, formas imaginativas, modelos, lujosos, material, trajes tradicionales, bordados, encajes</i>
CONTENIDOS CULTURALES	Léxico de prendas a lo largo de la historia: <i>casaca, bombacho, jubón, gorguera, corsé, corpiño, chal, lazo, corbata, chaqueta, pantalones, vestido, falda, calzón, sombrero, pañuelo, gorguera</i>
El origen de la moda en Europa. La moda en los siglos XVI, XVII y XVIII	
TEXTOS	Léxico para describir prendas de vestir: <i>adornos, cinta, corto, largo, volumen, seda, manga larga/corta, masculino/femenino, cubre la cabeza/el pecho/el cuello, llega hasta las rodillas, se coloca alrededor del cuello/en las mano</i>
Descripción de qué es la moda Definiciones de prendas de vestir de los siglos XVI- XVIII	

Capítulo 4.2. Tejidos en el arte pictórico

La moda a través de la pintura. Tejidos de seda. Identificar a personas en una imagen

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Identificar al personaje de un cuadro por la descripción de su aspecto o situación El/la/los/las + adjetivo; El/la/los/las + de + sustantivo; El/la/los/las + que+ verbo: <i>El de la casaca azul es Carlos III; El que está delante es Francisco I</i>	Léxico de tejidos de seda: <i>brocatel, terciopelo, damasco, gasa, espolín, encaje</i> Léxico para describir tejidos de seda: <i>separación de los hilos, red fina, pelo, sobresaie, vello, flores, dibujo, fondo</i>
CONTENIDOS CULTURALES	Léxico de prendas de seda de los siglos XVI-XVIII: <i>casulla, lechuguilla, casaca</i> Léxico para describir prendas de vestir de seda: <i>misas religiosas, se desliza sobre la cabeza, abierta por los lados, vestidura sacerdotal, capa ancha, cuello independiente, oculta el cuello, deja asomar la cabeza, chaqueta hasta la cintura, abierta por delante uniformes militares</i>
Pinturas de personajes famosos de la historia de Europa: Francisco I, Isabel de Inglaterra, Leonor de Toledo, Carlo III y la Duquesa de Alba La familia de Carlos IV de Goya Símbolos de la Realeza europea	Léxico para identificar personajes de un cuadro: <i>El/la que lleva...; la del vestido, el de la casaca, la morena del vestido de gasa, el que está delante de un damasco rojo</i>
TEXTOS	Léxico de símbolos de las monarquías europeas: <i>símbolos religiosos, escudos de familias, plumas blancas, perlas, ropa de satén, medalla, cadena de oro, corona, tejidos de seda, tintes coloridos, terciopelos, damascos</i>
Definiciones de tejidos de seda Descripción de personajes de un cuadro	

Capítulo 4.3. La seda en la moda actual

El mercado de la seda en la actualidad. Características de la seda. La seda en la moda del s. XX

CONTENIDOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
Describir un tejido, características, propiedades, usos	Léxico para describir la historia de la seda: <i>cruce de caminos, exportación, Oriente, Occidente, romanos, cría del gusano, Al-Ándalus, Bizancio, Italia, Toledo, centro de producción, crisis económica, Lyon, sube la venta, mezcla, fibras, algodón, lino</i>
CONTENIDOS CULTURALES	Léxico de propiedades de la seda: <i>dura, se puede usar, deja respirar, evita, suave, agradable al tacto, brillo, elegancia, hidrata, retrasa, evita, absorbe</i>
Historia de la seda en Europa. El mercado actual de la seda	Léxico de prendas de seda: <i>tocado, camisa, corbata, pañuelo, sombrero, pijama, vestido de fiesta/de novia</i>
TEXTOS	Léxico para describir la historia de la seda en siglos recientes: <i>pebrina, burgueses, Canal de Suez, Asia, industrialización, producción, elaboración, productor, talleres, seda artificial, nylon, fibra de seda, países asiáticos, China, Japón, producto de lujo</i>
Descripción resumida de la historia de la seda (preguntas clave) Narración de la historia de la seda en Europa	